

la Settimana

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELLA DIOCESI DI ADRIA-ROVIGO

Anno CXVI - N. 8 - Una copia € 1,10 - Domenica 28 febbraio 2016 - (Esce il mercoledì)

17

In Libreria

Un «Turbante azzurro»

Per raccontare il tumore al seno

Recentemente uscito da EDB un duetto sul tempo della malattia scritto da una libraia e da un prete milanese. Con una nota di lettura di Silvano Petrosino

«Non so come, stiamo parlando di deserto e comincio a raccontare la storia di Lawrence d'Arabia e del suo bellissimo turbante azzurro e scivolo discretamente nel discorso, buttando lì che probabilmente dovrò sottopormi a una cura che mi farà perdere i capelli. Ricordo come una lama affilata il commento di mio figlio: "Allora, mamma, vuol dire che hai avuto un tumore; anche un bambino a scuola è senza



capelli perché ha avuto un tumore, quelli che perdono tutti i capelli hanno un tumore"».

Beatrice Gatteschi, una laurea in Lettere classiche, responsabile di una libreria universitaria a Milano, racconta che cosa accade a una donna quando il medico, nel corso di una normale visita di routine,

diagnostica un tumore al seno. Il diario di quei giorni è raccolto nel libro *Il turbante azzurro* (158 pagine, 15 euro, nota di lettura di Silvano Petrosino, docente di Semiotica all'Università Cattolica di Milano).

Si tratta di un duetto sul tempo della malattia dove la scrittura diventa indagine, scavo, consolazione e dove le pagine del diario di Beatrice si alternano, come in una corrispondenza, con le riflessioni di Roberto Maier, prete milanese, professore di Teologia all'Università Cattolica e alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale.

Beatrice Gatteschi - Roberto Maier, *Il turbante azzurro*. Nota di lettura di Silvano Petrosino, EDB 2016, pp. 160, € 15,00.